

Release Informativo do artista Rui Montese

- Rui Montese iniciou sua caminhada poética musical na década de 70. Bem antes, com apenas 14 anos de idade, ganhou concurso de literatura no Colégio Anchieta onde estudava. Porém, seu gosto pela matemática e a influência familiar o levaram a cursar engenharia, mas, seu lado poético e seu lado musical não lhe davam sossego. Várias foram as poesias feitas na biblioteca da escola ou músicas inspiradas em plena sala de aula. Influenciado pelo seu colega de turma na Escola de Engenharia da UFMG, o grande violonista Juarez Moreira, intensificou o desenvolvimento de suas habilidades artísticas e do estudo de violão. Acompanhava com entusiasmo o circuito universitário onde se apresentavam o Grupo Mambembe, Celso Adolfo, Tadeu Franco, grupos de teatro e outros artistas, também de outros Estados, como Gilberto Gil e vários. Teve dois momentos importantes de estímulo que foram os Festivais de Boa Esperança, 1978 e 1980. Outro momento marcante da sua carreira foi o "PONTEIO - Festival Universitário da Canção", realizado no DCE da Federal e no Mackenzie. Em 1980 foi convidado pelo Grupo Cena de Teatro, dirigido por Adilson Magha, para escrever um texto teatral. Gastou um ano se preparando para isto, lendo e assistindo peças teatrais, prestando atenção nos seus mínimos detalhes, participando de laboratórios do Grupo Cena e estudando obras como "Preparação do Ator" de Stanislavski e "Teatro do Oprimido" de Augusto Boal. Escreveu a peça teatral "Segure o Cavalo de Pau". Em 1982 participou do FESTIMINAS (Festival de Teatro), sob a coordenação de Ronaldo Boschi, realizado em Coronel Fabriciano, experiência enriquecedora, um mês respirando teatro, participando de cursos, palestras, laboratórios, montagem de peça, convivendo com profissionais maravilhosos de toda Minas Gerais e assistindo belíssimos espetáculos.
- Rui Montese estudou técnica vocal com Lígia Jacques, estudou violão e teoria musical na Fundação de Educação Artística e harmonia e improvisação na Escola de Música da UEMG.
- A sua caminhada como músico e compositor vem marcada por apresentações em bares e teatros em Belo Horizonte e em outras cidades de Minas.
- Participou em 1985 do 1º EPC - Encontro Popular de Cultura de Minas Gerais, evento este no qual fez parte da equipe organizadora.
- No ano de 1985 apresentou-se no Palácio das Artes, na sala João Ceschiatti, com a Lina Silveira, com quem fez vários shows. Lina, grande cantora e musicista, pessoa iluminada, irmã da cantora Titane, nos deixou precocemente, interrompendo na época um bonito trabalho com o repertório autoral de Rui Montese. Participaram do show os músicos Sérgio Carvalho, violão, Célio Araújo, cavaquinho, Sérgio Aurélio, flauta transversal, e a cantora Lelena Araújo.
- No ano 1988 teve sua música "Chorinho de Amor" mostrada no programa Agenda da TV Minas.
- No ano de 1989, no Expominas, fez show no mesmo evento que Paulinho da Viola, Gonzaguinha e outros grandes artistas da MPB.
- No ano de 1998 no Espaço Cultural do SIMPRO-MG fez show com a cantora Patrícia de Assis, acompanhados pelos músicos Reinaldo no violão, Tônico na percussão e Orlando Soares, flauta transversal e sax, com produção de Orlando Arcanjo.

- Em maio de 2002 apresentou-se na Rádio Inconfidência de Minas Gerais, entrevistado pelo radialista Elias Santos.
- Neste mesmo ano apresentou-se na TV Horizontes entrevistado pela jornalista Lenora Rohlf.
- No ano 2002 fez show de lançamento do CD “Caminhando com as Próprias Pernas” no Centro de Cultura Belo Horizonte – CCBH, acompanhado pelos músicos Orlando Soares, flauta transversal e sax, e Alexandre Cruz na percussão.
- No ano 2003 fez com o poeta Rogério Salgado show poético musical no Bar Castelo, do saudoso diretor e ator teatral Adilson Magha, sob a direção de Adilson Magha.
- No ano 2007 no Centro Cultural UFMG fez show com a cantora Rita Silva e o violonista Cliver Honorato, acompanhados pelos músicos Geninho Mitre no baixo e Caio Batera na bateria e percussão.
- Foi integrante do Coral da UEMG, sob a regência do maestro Nelson Salomé.
- Foi integrante do Coral do CREA-MG, sob a regência do maestro Marco Antônio Maia.
- Em 2015 fez várias apresentações no Sarau do Filizzola, encontro frequentado por importantes poetas e compositores de Minas Gerais, tendo logrado uma boa repercussão do seu trabalho.
- Em 2015 apresentou-se com o violonista e compositor Nildon Sena e o poeta Fernando Schiavinato no Espaço Suricato. Apresentou-se novamente em um encontro de compositores, organizado por Cliver Honorato, nesse importante espaço que faz um lindo trabalho cultural e artístico de inclusão pelas próprias pessoas com transtornos mentais.
- Em 2016 participou do Festival Nacional de Artes e Cultura na Serraria Souza Pinto onde se apresentaram Pereira da Viola, Titane, Rubinho do Vale, Vander Lee, Wilson Dias, Xangai e tantos outros artistas de todo o país.
- Apresentou-se no Programa Sons de Minas com show musical e entrevistado pelo músico e jornalista Paulo Mourão na TVC BH, Canais 6 da Net e 13 da Oi em 22/06/2019 com reprises em vários horários das duas semanas seguintes.
- Em abril de 2020 participou do Programa Trem Mineiro TV (Youtube) com show musical e entrevistado pela atriz Jack Ventura.
- Depois do CD “Caminhando com as Próprias Pernas” e em seguida o EP “Criando Asas”, completando esta trilogia, lançou em novembro de 2020, pela CD Baby, em várias plataformas de streaming como Spotify, Apple, Amazon e outras tantas no mundo inteiro, o Álbum “O Voo dos Gansos”, com arranjos e produção musical de Luiz Peixoto.
- Fez o Pré-Lançamento do Álbum em Live do “Encontro Ex-Probam 2020” tendo obtido grande sucesso.
- Em outubro de 2022 fez três shows no Centro Cultural Hermes de Paula em Montes Claros participando do Psiu Poético.
- Em março de 2023 teve seu Show “A Pandemia” apresentado em vídeo no Centro Cultural da UFMG e fez show autoral na Casa do Jornalista, em evento do Psiu BH Poético.
- Está fazendo o curso “Tirando Música de Ouvido” (Harmonia, Progressões e Intervalos) com o músico e arranjador Nelson Faria.

- Como experiência nova em sua carreira fez o Jingle da campanha do Gilson Queiroz candidato à Presidência do CREA-MG e da Flávia Roxin candidata à Diretoria Geral da Mútua.
- Fez o Jingle da campanha da Laura Moreira candidata à Conselheira Tutelar no município de Belo Horizonte.
- Em dezembro de 2024 fez show musical na Casa do Jornalista.
- Em março de 2025 participou do BH Psiu Poético com show musical e intervenção poética com apresentação do vídeo “Morto no Percurso” de sua autoria.
- No dia 04/jun/2025 gravou no Estúdio Schultz o choro “Choro de Amor” de sua autoria com a cantora Paula Sete e os músicos Rafael de Preta, violões e Black, cavaquinho para o Festival Nacional da Canção.
- Vinha dividindo sua arte com a profissão de engenheiro/analista de sistemas, agora aposentado está dedicando integralmente à música, o que melhora sua possibilidade de alcançar um patamar tão buscado por todos esses anos e ver seu trabalho reconhecido.